The Arab Center
For Alternative Planning
المركز العربي للتخطيط البديل
המרכז הערבי לתכנון אלטרנטיבי

Place Making صناعة المكان

الفهرست

- ما الذي يحول مكان- لمكان رائع 1
- إلى ماذا تهدف "صناعة المكان"؟2
- ما هو مفهوم "صناعة المكان"؟ 3
- تاريخ مصطلح صناعة المكان4
- مبادئ صناعة المكان5-6
- كيف تتم عملية "صناعة المكان", ما هي وظيفة أصحاب الشأن والمختصين , وما هي النتائج الممكنة من صناعة المكان؟7
- الأسس التي تبني الأماكن الاجتماعية العامة8-9
- أمثلة لتدخلات بسيطة لخلق حيّز ممتع واجتماعي10-11
- مشاريع بمقياس كبير حول العالم:12
- مشاريع محليه 23
- مبادرات المركز العربي للتخطيط البديل لتطوير آليات صناعة المكان24-31
- تلخيص (خلّي ببالك)32
- اتصلوا بنا 33
- المراجع 34-35

The Arab Center
For Alternative Planning
المركز العربي للتخطيط البديل
המרכז הערבי לתכנון אלטרנטיבי

ما الذي يحول مكان- لمكان رائع؟ (1)

استخدامات وفعاليات

اجتماعيات

راحه وهويه

وصول وتواصل

صناعة المكان

صناعة المكان هي نهج يهدف إلى تحسين جودة الحيّز العام وجودة الحياة لدى المجتمع الموجود فيه.

فهي نهج متعدد الأوجه يعتمد في مجالات التخطيط، التصميم وإدارة المساحات العامّة لغايات اجتماعيّة بين أفراد المجتمع المحلّي، وتكرّس في معاييرها التصميمية تطلعات الناس إلى الحصول على الرفاه والسعادة والصحة النفسيّة وتحقيق شيءمن الإلهام لابداعاتهم.

(2)الأفعال الترابطيّة والتعاونات الكامنة في صناعة المكان،

تغذّي المجتمع وتعزز من قوة الناسيم

"صناعة المكان هي الطريقة الأهم التي بإمكان الحكومات أن تتبناها لبناء قدرات المجتمع والمواطنين في ازمنه مختلفه"

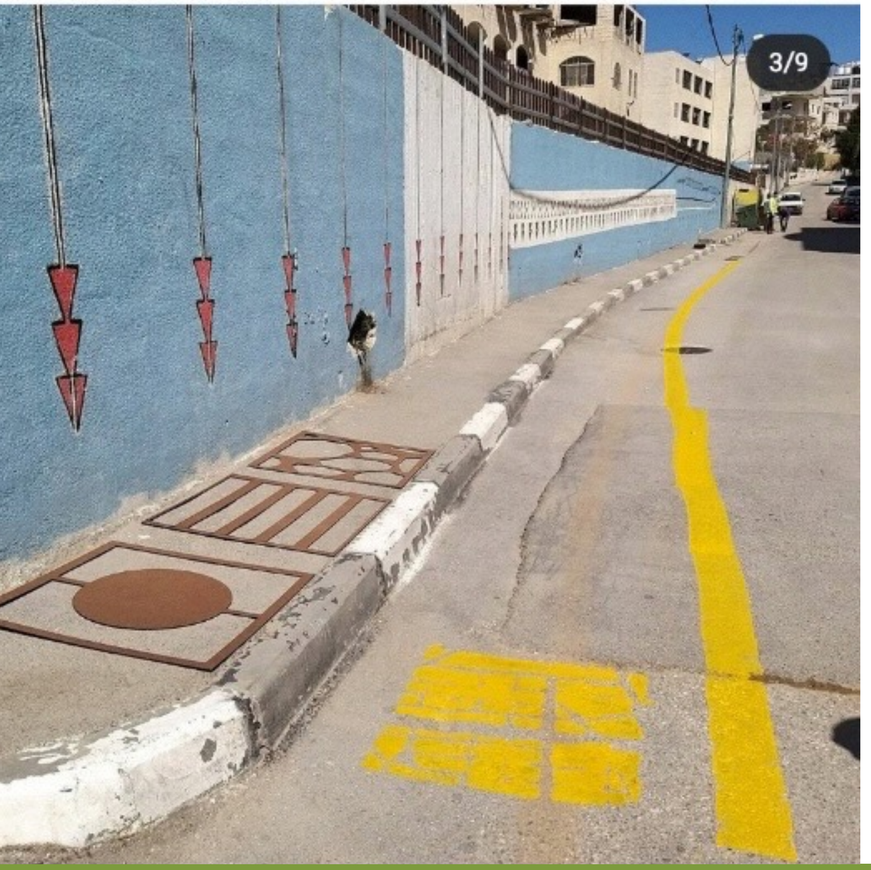
-بيتر سميث، المدير العام لبلدية أديلايد (4)

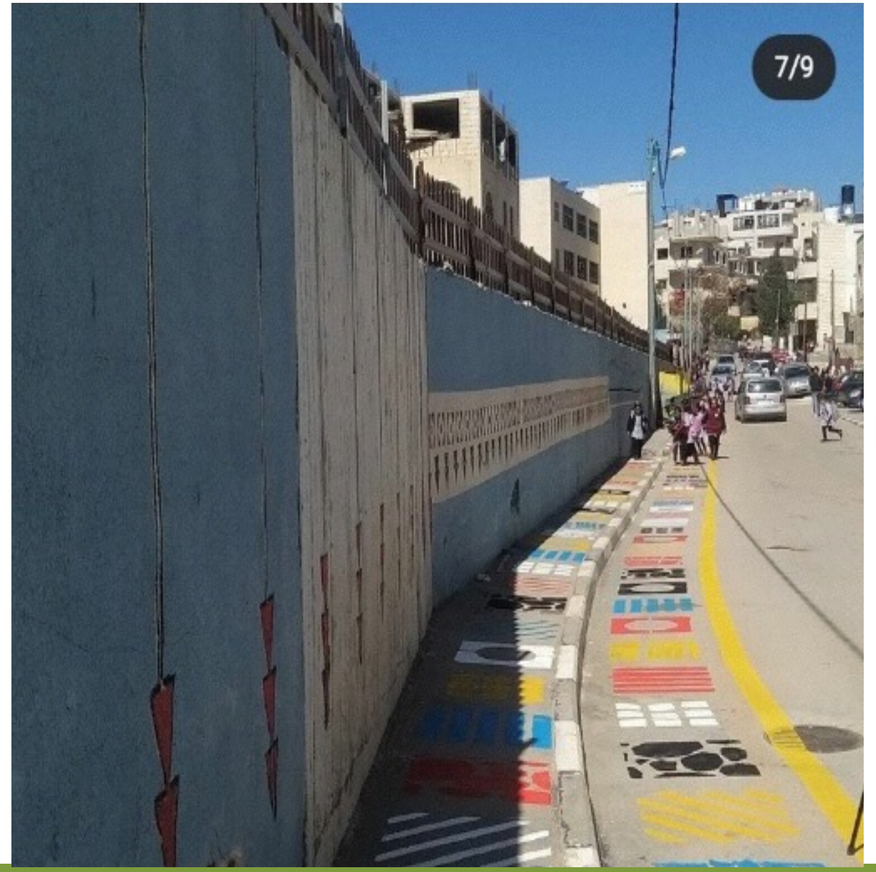
اعادة تصميم محطة باص ,القدس
من مشروع العيادة الحضرية –
الجامعة العبرية

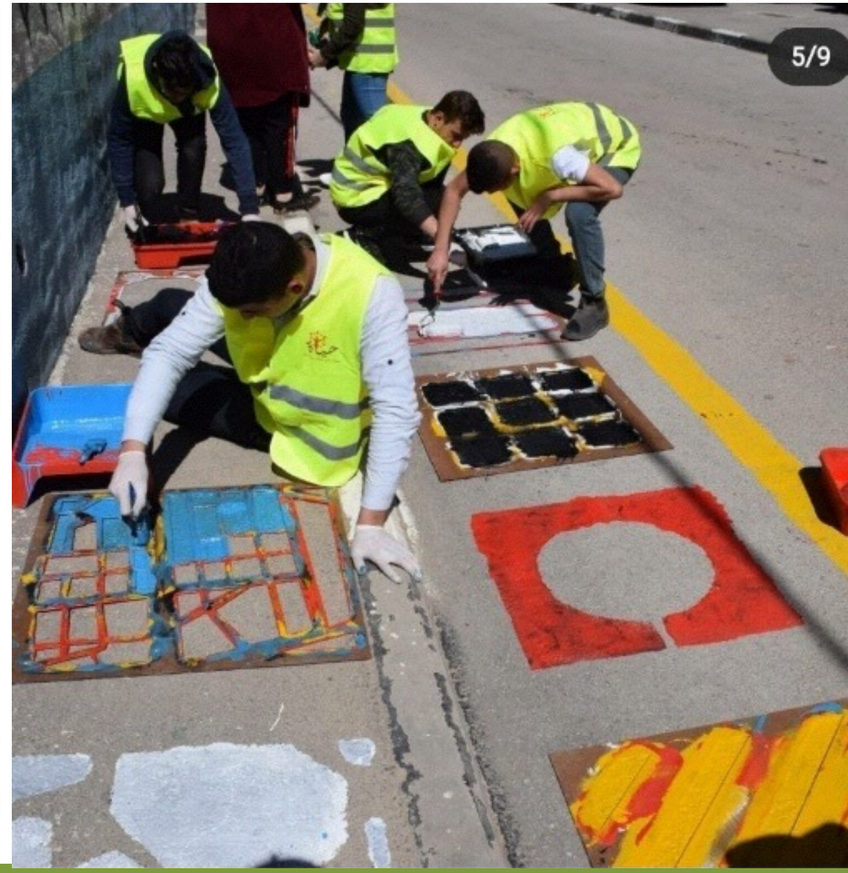
مفهوم **صناعة المكان** وفق برنامج الآمم المتحدة : "مهارة يتم نقلها بصورة رسمية او غير رسمية ،وهي تبرز وتحفز القيادات المحلية. وهي منهج من أسفل الى اعلى يسعى لتمكين واشراك افراد المجتمع بدلا من التركيز على الخبراء والمحترفين " (6) تغذّي المجتمع وتعزز من قوة الناس. (3)

The Arab Center
For Alternative Planning
المركز العربي للتخطيط البديل
המרכז הערבי לתכנון אלטרנטיבי

مبادرة مدينتي, مشروع حياه







توسيع رصيف لتلاميذ مدرسه عن طريق تخطيط بالوان مبادرة مدينتي, مشروع حياه المشترك مع التعاون مع وزاره الحكم المحلي،وزاره للتربيه والتعليم،بلديه الدوحه ،مكتب UN-HABITAT ومركز شاهد

مدينة الدوحة قضاء بيت لحم - فلسطين. تصوير المخططة هيا ماني, مكتب UN-HABITAT

The Arab Center
For Alternative Planning
المركز العربي للتخطيط البديل
המרכז הערבי לתכנון אלטרנטיבי

مصطلح صناعة المكان

ظهر مصطلح صناعة المكان عام 1960 من قبل الباحثين جين جاكوبس و ويليام هارفي وايت، اللذان عرضا أفكار جديدة حول التصميم الحديث للمدن التي تلبي متطلبات الناس المعاصرة، بعيدًا عن حاجاتهم التقليدية المعتادة كمراكز التسوق ومعارض فنيّة وغيرها،

حيث ارتكزت فكرتهم على ضرورة وجود أجواء حيوية مشتركة كأماكن للعامّة ضمن المدينة والأحياء الصغيرة لخلق بيئة اجتماعية تعاونية بين السكان المحليين أو بينهم وبين الزوار والسياح.

اعتمد هذا المصطلح من قبل المعماريين والمخططين في عام 1970 لوصف عمليّة انشاء المساحات العامّة والحدائق والتجمعات على شواطئ البحريّة لجذب الناس إلى أماكن تلبي رغباتهم الاجتماعية وتحقق لهم المزيد من المتعة والاختلاط ببعضهم.

الصورة من مجموعة PLACEMAKING POSTCARDS
من مجلة The Avenue

مبادئ صناعة المكان: (2)

1. **سكان المجتمع هم الخبراء في صناعة المكان:** الأشخاص الذين يرتادون الأماكن العامة عم الأكثر معرفة بما يحتاجه المكان ليكون مناسبًا لهم ولتحقيق إبداعهم وطموحاتهم.
2. **الإعتماد على خلق المكان أكثر من تصميمه.**
3. **الشكل يدعم الوظيفة:** يحاول معظم الناس بالتفكير بكيفية استعمال المكان، بحسب وجهة نظرهم، لذلك يجب على الشكل التصميمي للمكان أن يعطي مرونة وظيفية لتلبي أكبر عدد ممكن من حاجات الناس.
4. **التثليث Triangulate :** يستخدم هذا المصطلح عند خلق مكان ثلاثي الوظيفة لتلبية حاجة الناس المختلفة في نفس المكان.

مبادئ صناعة المكان: (2)

5. المحافظة على العناصر الطبيعية: كزراعة النباتات.

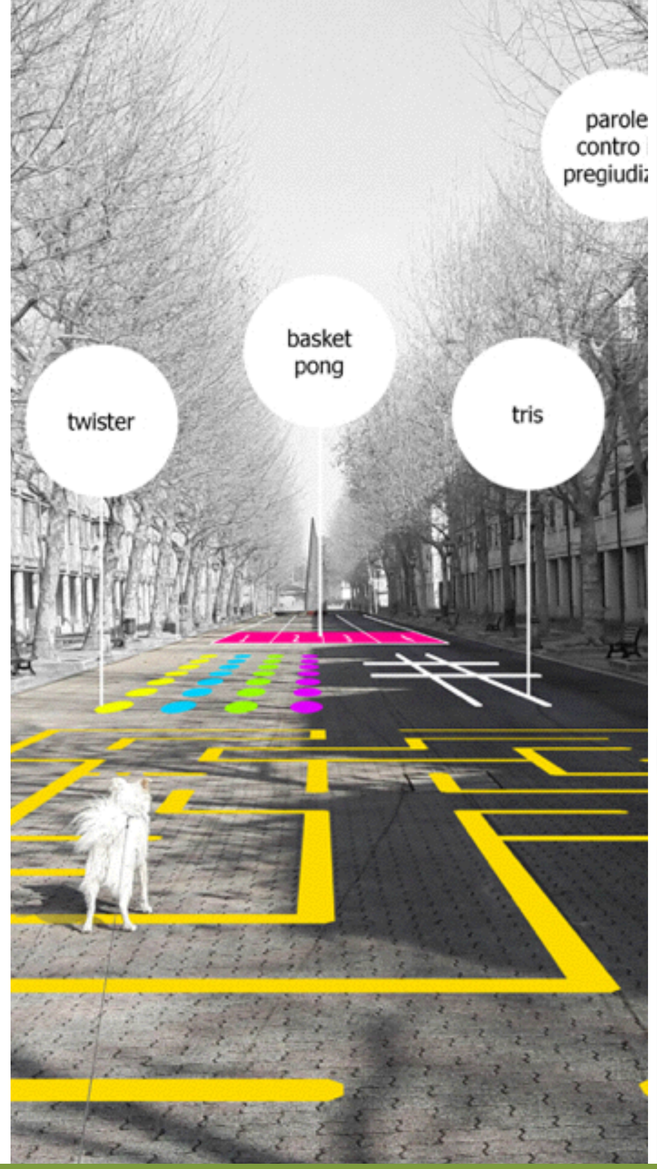
6. العامل الماديّ ليس شرطًا أساسيًا لصناعة المكان: مثل هذه الأماكن العامة عادة تكون لأهداف غير ربحية فيكفيها من المال ما يمكن تبرعه من قبل السكان المحليين المعنيين بوجود مكان مشترك يجمعهم او بمبالغ بسيطه من قبل السلطات.

7. غير منتهية الخدمات: يقدر بأكثر من 80% من نجاح صناعة المكان إلى حسن إدارتها، لما تشاهد من تنوع يومي أو أسبوعي أو فصلي لوظائفها، لذلك يكمن التحدّي الأساسي في القدرة على الاستجابة للفعالية المناسبة لموسمها الملائم.

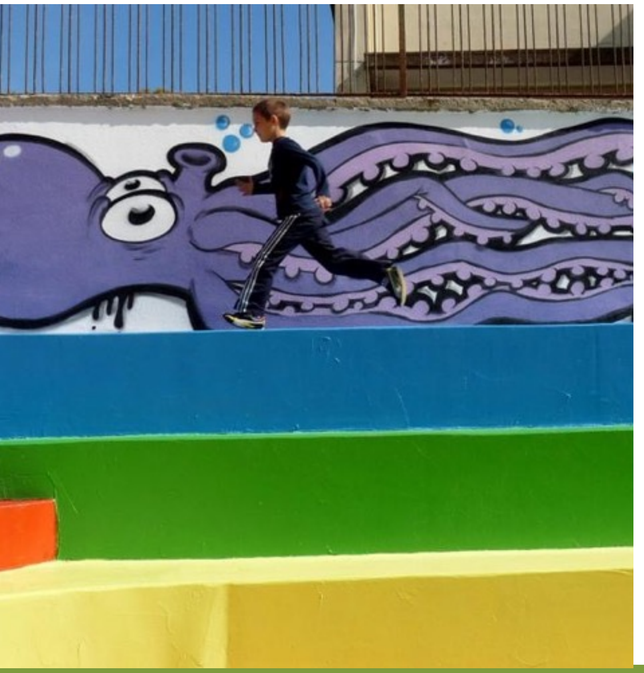
إعادة تصميم درج عام - نابلس, فلسطين
تصوير المخططة هيا ماني من مشروع صناعة المكان في نابلس

The Arab Center
For Alternative Planning
المركز العربي للتخطيط البديل
המרכז הערבי לתכנון אלטרנטיבי

POWER OF 10+



خلق العاب وحيّز ممتع في الشارع



صناعة المكان في صقلية، إيطاليا

من خلال تدخل سريع, بسيط ورخيص من الممكن تغيير الحارة وجعلها ملونة أكثر, مرحة اكثر ومشجعة للتفاعل الاجتماعي الإيجابي (8)

كيف تنشأ عملية أساسها المجتمع؟ (8)

ميناء فالينسيا، إسبانيا من مجرّد حيّز

The Arab Center
For Alternative Planning
المركز العربي للتخطيط البديل
המרכז הערבי לתכנון אלטרנטיבי

الى مكان

تمت صناعة المكان بتغييرات بسيطة، سريعة وغير مكلفة

The Arab Center
For Alternative Planning
المركز العربي للتخطيط البديل
המרכז הערבי לתכנון אלטרנטיבי

Living Lab

مشاركة الجمهور- مثال من فالينسيا (9)

برنامج SUREM La Marina

1.أحد برامج المختبر الحي Living Lab في فالنسيا

2. أقيم البرنامج على مدار شهرين لشباب في جيل 12–14 عام من مختلف شرائح المجتمع

3. قاموا بزيارة الميناءبشكل أسبوعي, ليشاركوا أحلامهم وتصوراتهم لتحويل الميناء لمكان ممكن التواجد فيه

صناعة المكان وإدارة الحيّز العام في فالينسيا زادوا من أرباح المدينة بشكل ملحوظ (10)

إزديد أرباح المدينة

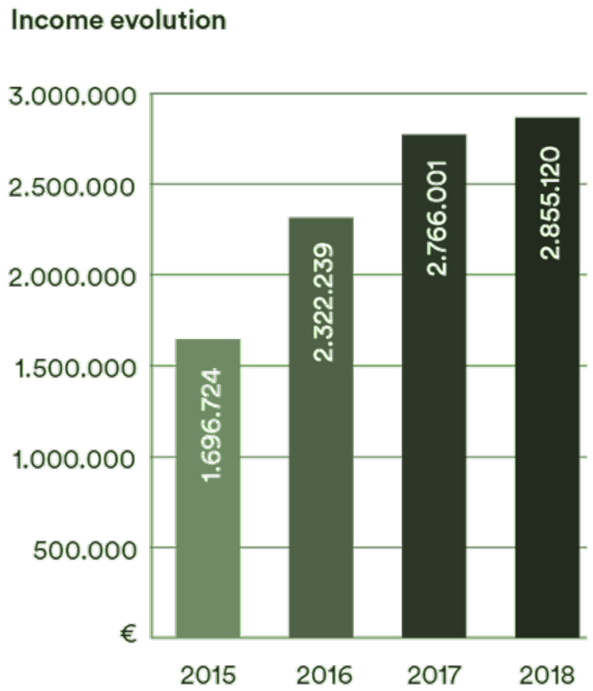
مسرّعات ريادة أعمال

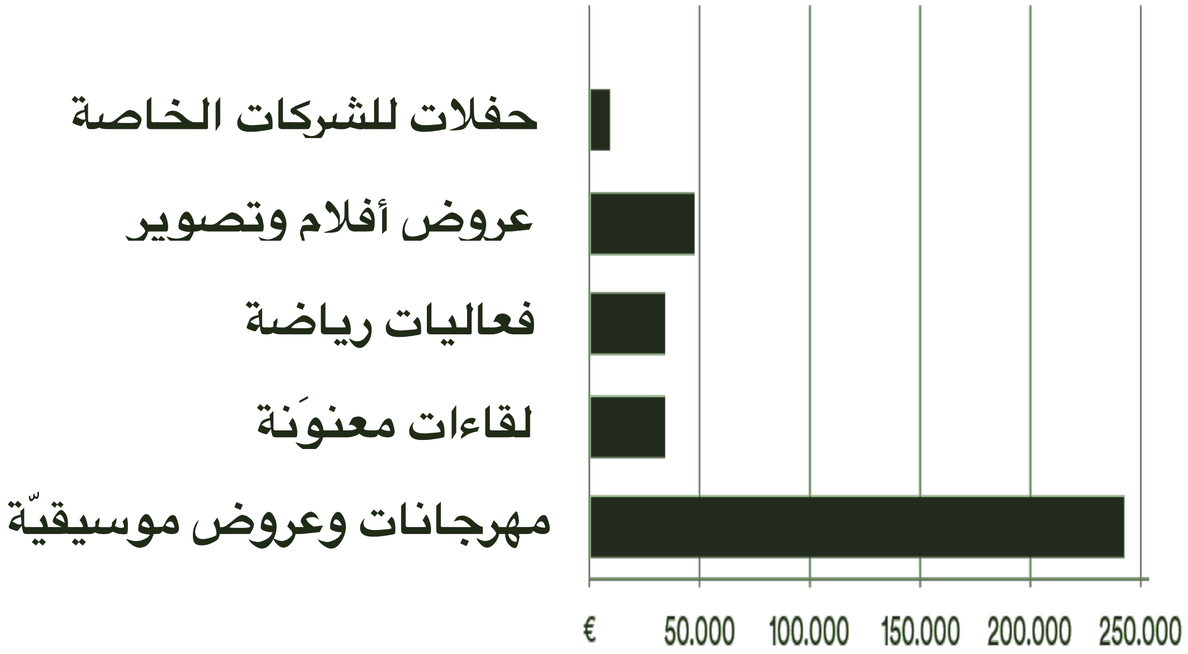
نشاطات بحرية

منتجات ومناسبات تراثية

فن الطهي

تقييم الدخل السنوي





نيو يورك- Time Square

تفضيل الناس على السيارات: مضاعفة المساحة المعدّة للمشاة

نيو يورك- Time Square

أساليب جلوس متنوّعة ومميّزة (12)

إحياء المكان بحسب هويّته التاريخية: الأضواء والمسارح (13)

لم يكن هذا سيحدث دون **خلق شراكة** بين القطاع العام والقطاع الخاص

حيث يوجد تعاون طويل الأمد بين السلطة المحلية، المؤسسات الحكومية، المستثمرين وأصحاب المصالح الخاصة بالإضافة لإشراك السكان المحليين، على مدار سنوات، لخلق رؤية مشتركة حول المكان.(13)

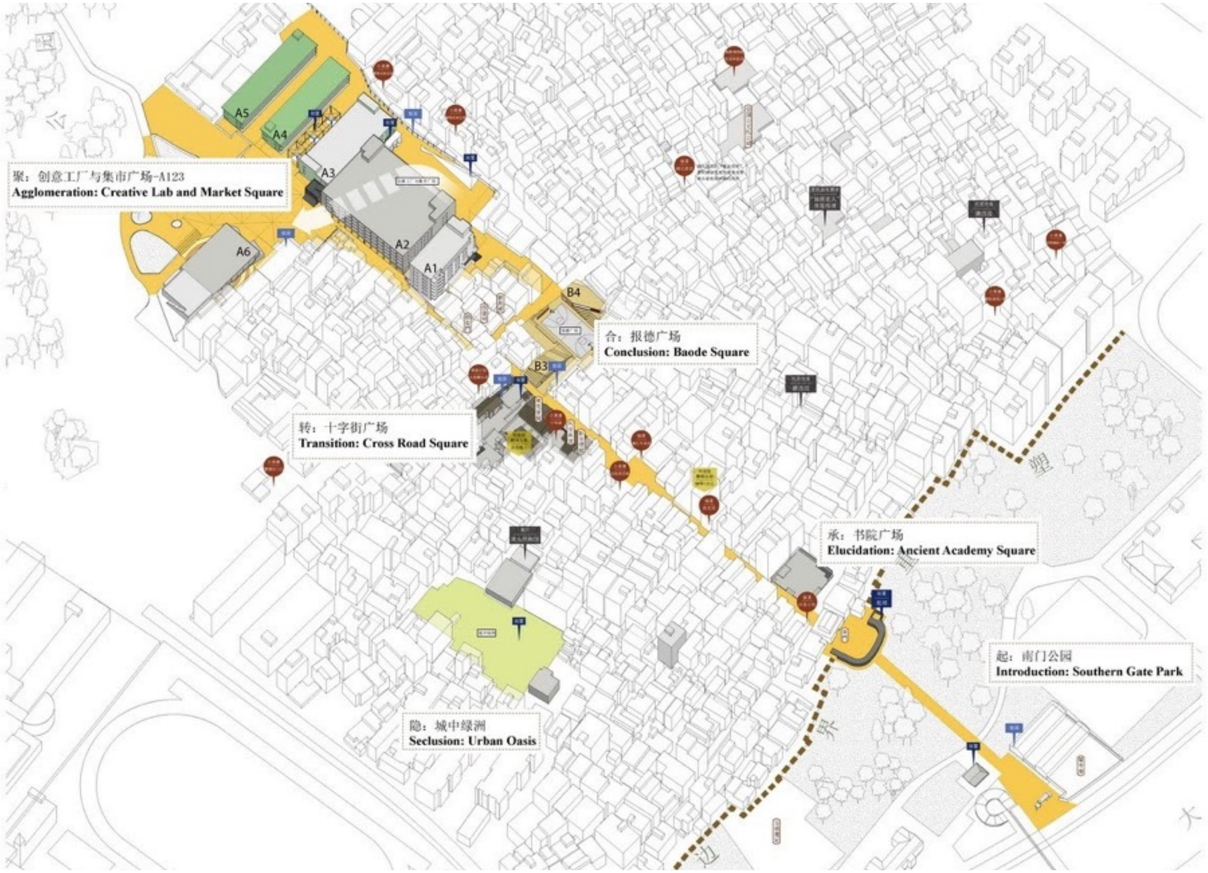
الحفاظ والتجديد مدينة نانتو القديمة، شنتشن ، الصين

الحفاظ والتجديد مدينة نانتو القديمة

مقترح Urbanus لتطوير مدينة نانتو القديمة

الحفاظ والتجديد مدينة نانتو القديمة

يعتمد المقترح على إحياء الحدائق والساحات المفتوحة وتعريف حدود المدينة القديمة والحفاظ على المباني التاريخية، وتطوير الشارع الرئيسي ، وخطة التجديد الديناميكي للمدينة الداخلية.
وتركز هذه المشاريع على تجديد الأماكن العامة الرئيسية وإدخال الأنشطة العامة كجزء من عملية تفعيل وتعزيز تجديد المدينة القديمة في وقت لاحق.
والمقترح قائم على تفعيل التدخل في الحياة اليومية للسكان المحليين، مما يساعد على تحسين جودة الأماكن العامة في المدينة القديمة إلى أقصى حد ، مع ترك مساحة كافية للتطوير المستقبلي
تم تقديم المقترح في بينالى 2017 على شكل سردي يمكن أن يتطابق فيه التجديد المكاني وتم اختيار مكان المعرض داخل مدينه ناتو



مقترح Urbanus لتطوير مدينة نانتو القديمة

الحفاظ والتجديد مدينة نانتو القديمة ، شنتشن ، الصين

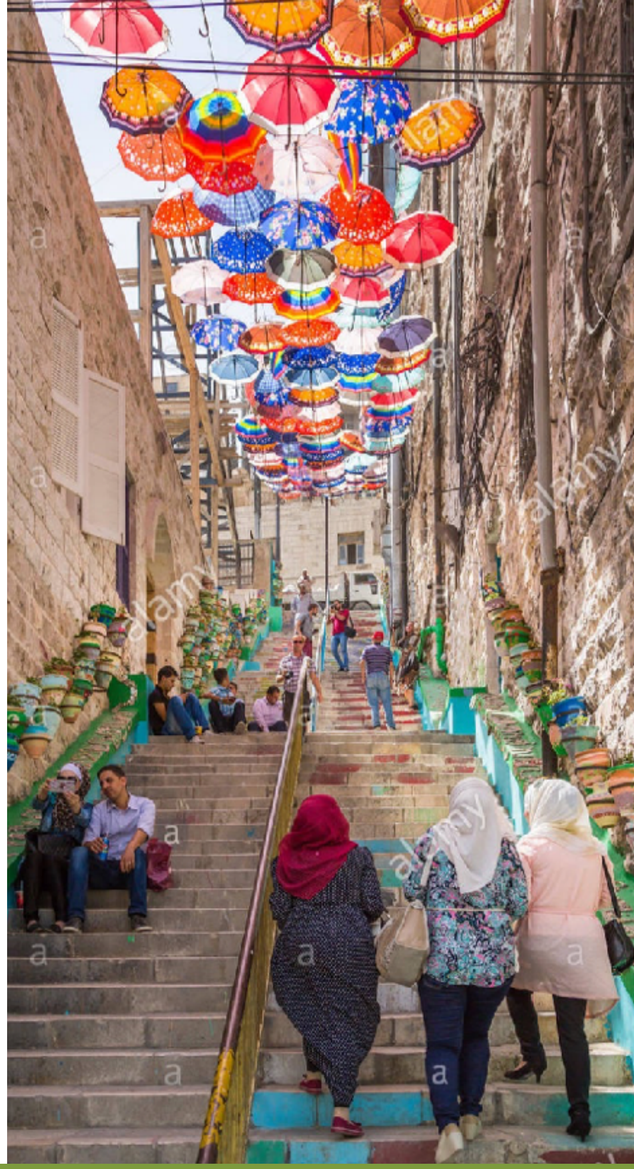
الحفاظ والتجديد مدينة نانتو القديمة ، شنتشن ، الصين

الحفاظ والتجديد مدينة نانتو القديمة ، شنتشن ، الصين

الحفاظ والتجديد مدينة نانتو القديمة ، شنتشن ، الصين

الحفاظ والتجديد مدينة نانتو القديمة ، شنتشن ، الصين

مشاريع من حولنا



شارع الرينبو، عمّان الاردن

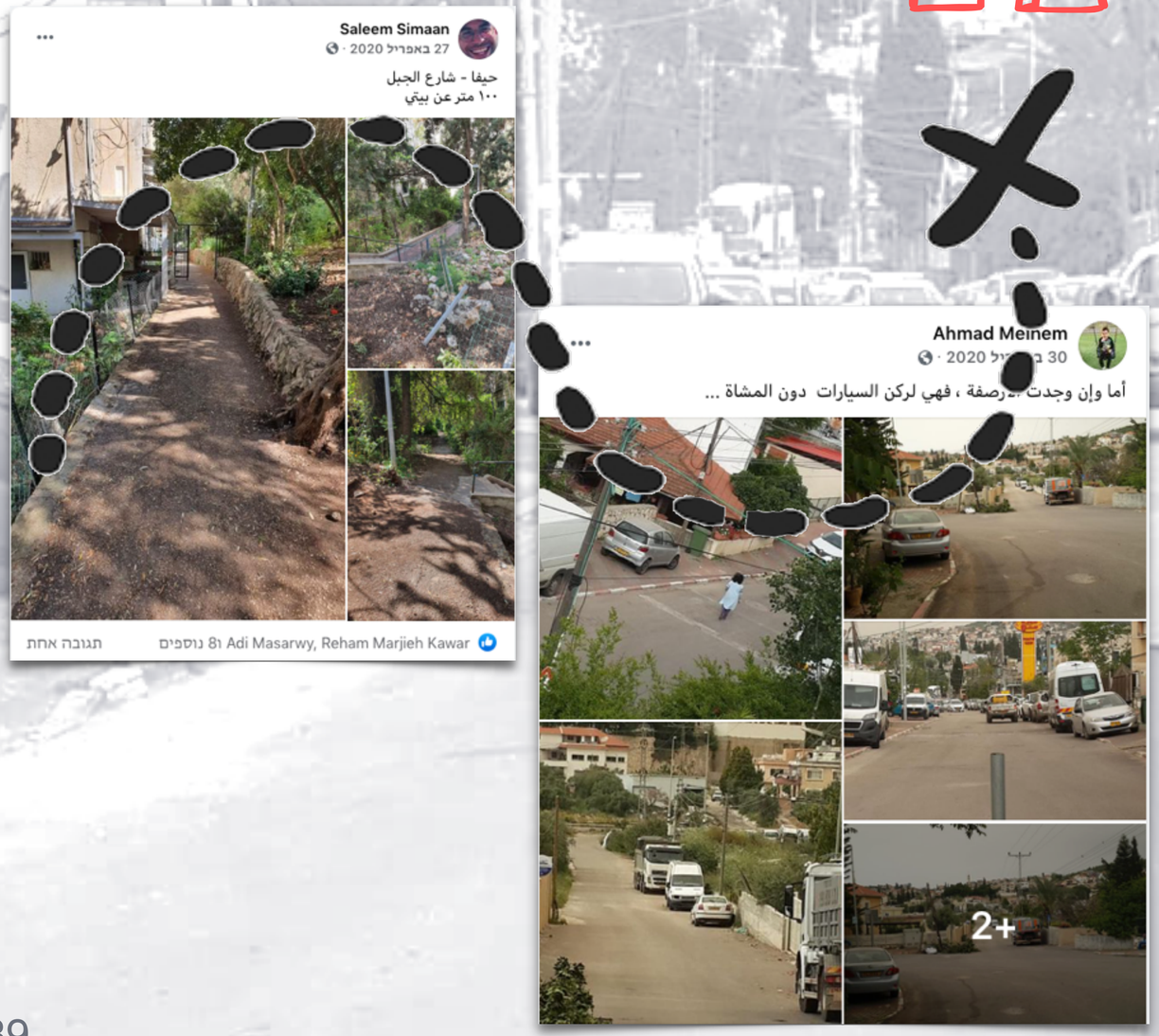
The Arab Center
For Alternative Planning
المركز العربي للتخطيط البديل
המרכז הערבי לתכנון אלטרנטיבי

الضفة الغربية، فلسطين

من مبادرات المركز العربي للتخطيط البديل لتطوير آليات صناعة المكان....

مبادرة لتوثيق الحيز العام وتقييم جودة الخدمات الحضرية بحارات البلدات العربية في فترة الحجر الصحي ، التي فرضت بحسب تعليمات وزارة الصحة بالإلتزام بالتجول في نطاق 100 متر فقط حول البيت جرّاء الانتشار الأوّل لفيروس Covid 19

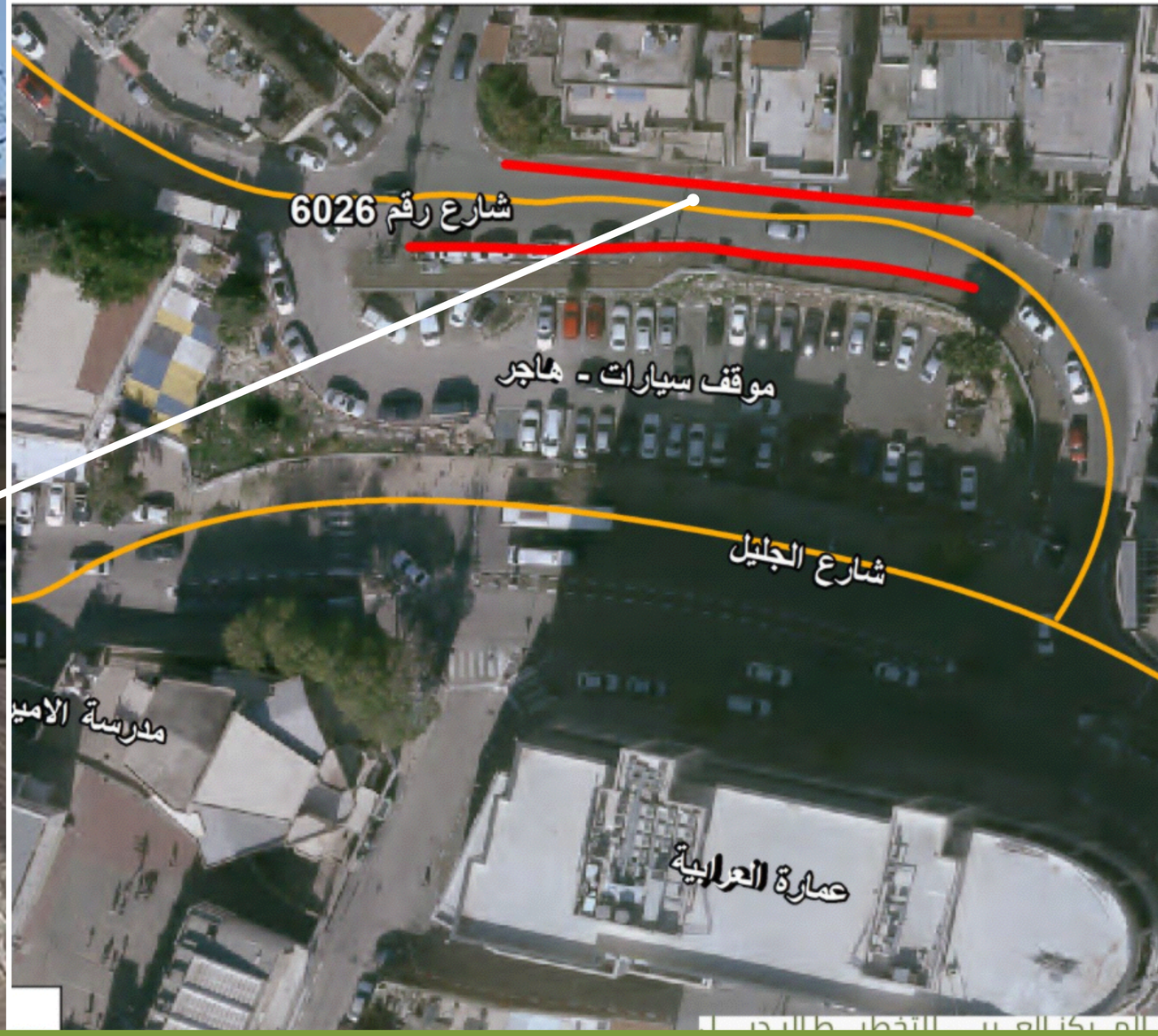
The Arab Center
For Alternative Planning
المركز العربي للتخطيط البديل
המרכז הערבי לתכנון אלטרנטיבי



100 متر عن بيتي.

تم تفعيل المبادرة عن طريق الموقع الاجتماعي "فيسبوك
قام الناس بمشاركتنا بصور من حاراتهم.
اخترنا بعض الصور وقمنا بتعديلها عن طريق برنامج في الحاسوب لنبين
كيف من الممكن تغيير الفراغ بواسطة تعديلات بسيطة على المكان.

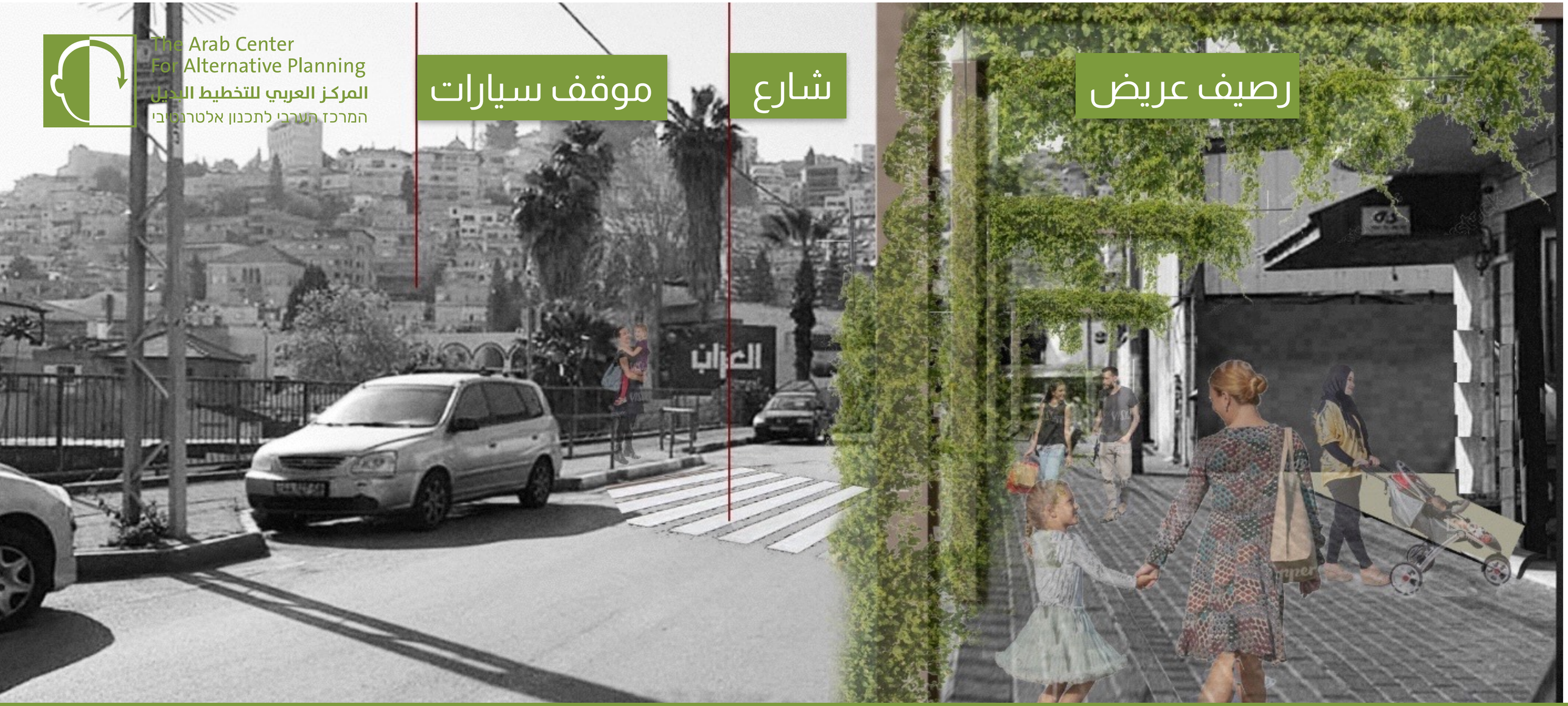
شارع رقم 6026 بمدينة الناصره – حارة الروم



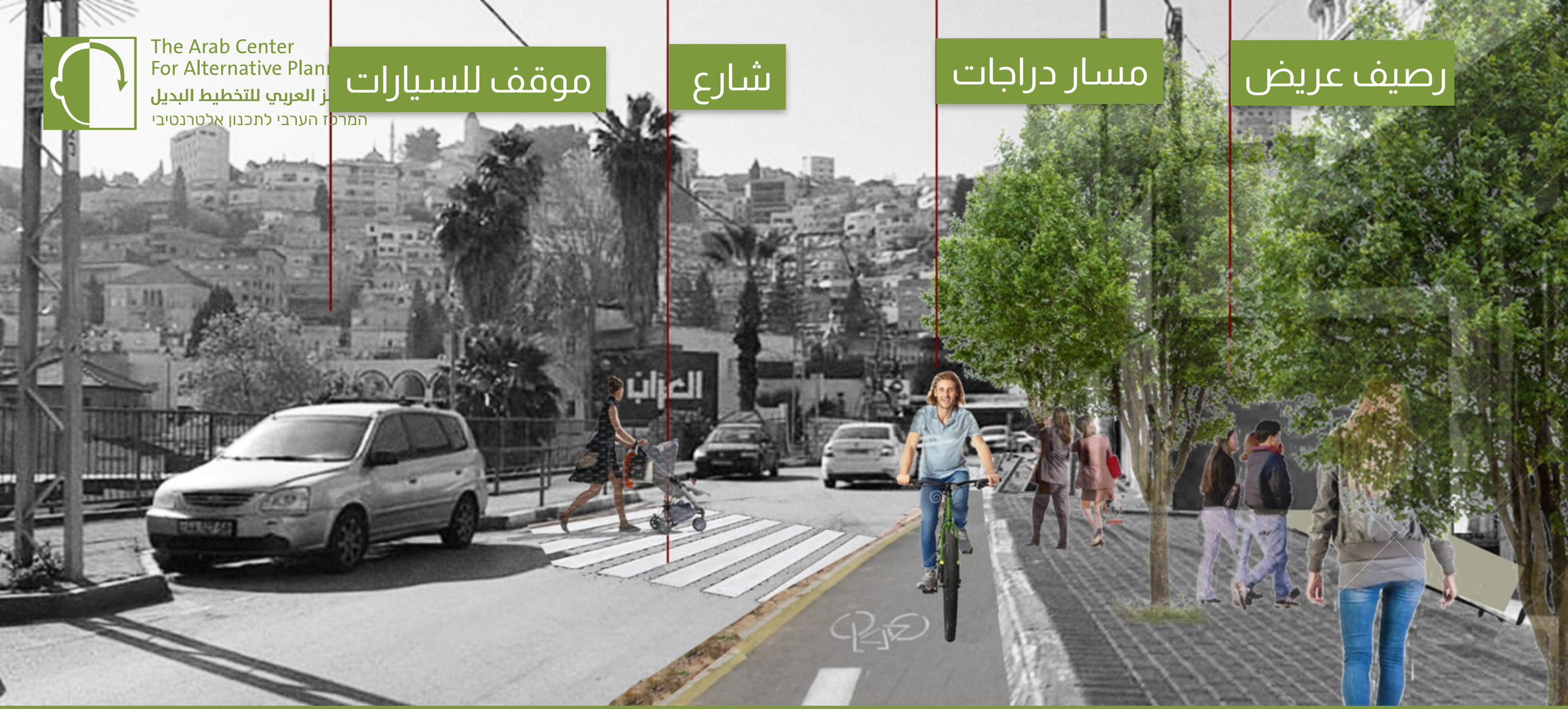
فحص منطقه في مدينة الناصره

احتمال 1

The Arab Center
For Alternative Planning
المركز العربي للتخطيط البديل
המרכז הערבי לתכנון אלטרנטיבי



احتمال ٢


The Arab Center
For Alternative Plann
المركز العربي للتخطيط البديل
המרכז הערבי לתכנון אלטרנטיבי
موقف للسيارات
شارع
مسار دراجات
رصيف عريض

احتمال ٣

فحص منطقه اخرى في قرية عبلين

The Arab Center
For Alternative Planning
المركز العربي للتخطيط البديل
המרכז הערבי לתכנון אלטרנטיבי

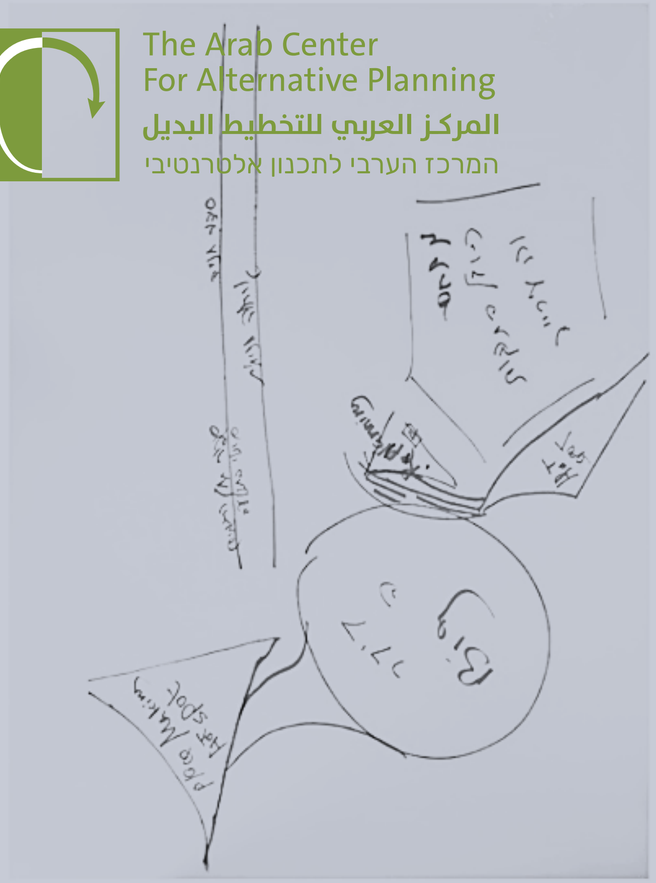
من مبادرات المركز العربي للتخطيط البديل لتطوير آليات صناعة المكان....

يوم دراسي وورشة عمل بعنوان "صناعة المكان"

1. مشاركة مهنيين وناشطين محليين من تخصصات متنوعه مثل مجال التخطيط والبناء, التطوير العمراني, هندسة المواصلات والشوارع, علم الاجتماع، وغيرها.
2. تم تقسيم المشاركين الى خمسة فرق، حيث قامت كل فرقة بجولة ميدانية ضمن مسار محدد في شارع توفيق زياد وشارع بولص السادس لاستكشاف المنطقة وتحديد الأماكن التي من الممكن أن تكون جزءًا من صناعة المكان والتطوير، واستطلاع رأي السكان والتعرف على احتياجاتهم.
3. قام كل فريق بعرض ومناقشة أفكاره مع الفرق الأخرى حيث أتاح النقاش الفرصة لتبادل الأفكار والخبرات
4. في اللقاء التلخيصي تم نقاش آليات العمل والأسس التي من الممكن تطويرها من اجل ملاءمة استعمال الأداة التخطيطيه بما يتناسب مع المعرفه المحليه والسياق المحلي الاجتماعي، الاقتصادي والتخطيطي لبلداتنا العربيه.

The Arab Center
For Alternative Planning
المركز العربي للتخطيط البديل
המרכז הערבי לתכנון אלטרנטיבי

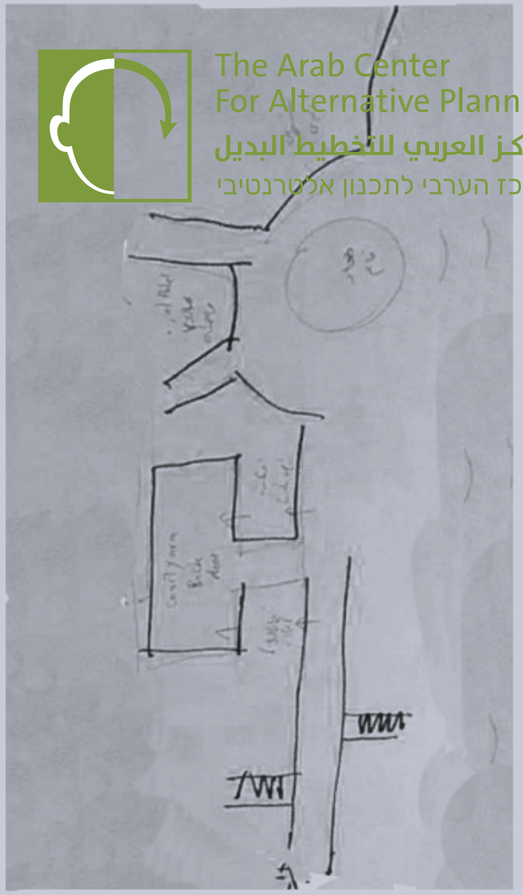
مجموعة المدخل الشرقي – دوار البيج

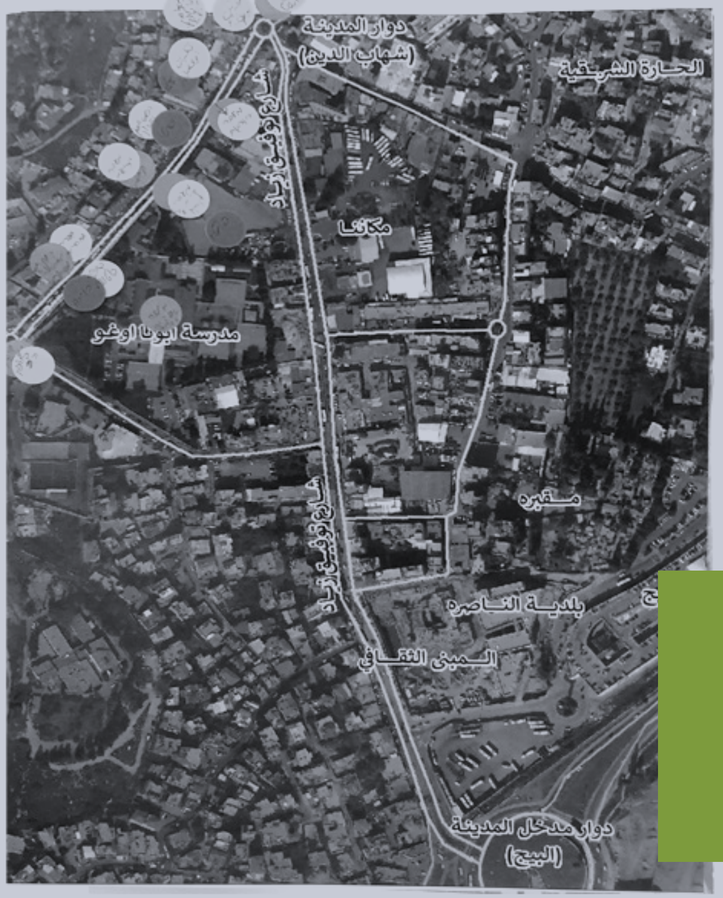


The Arab Center
For Alternative Planning
المركز العربي للتخطيط البديل
המרכז הערבי לתכנון אלטרנטיבי

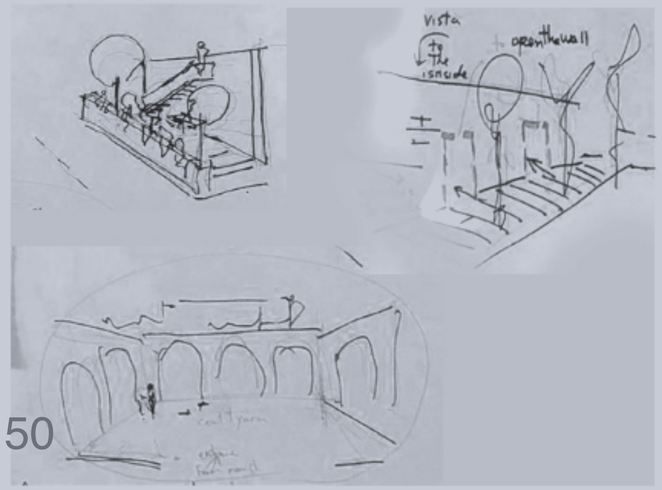
تصور جديد للفراغ

The Arab Center
For Alternative Planning
المركز العربي للتخطيط البديل
המרכז הערבי לתכנון אלטרנטיבי





مجموعة شارع بولص السادس



مجموعة شارع بولص السادس

لحدوث أشياء رائعة، علينا ببساطة أن نصنع مكان...

1. صناعة المكان أداة مهمّة، فعّالة ومؤثّرة
2. استراتيجية انخراط المجتمع في التخطيط هي أيضًا استراتيجية لتعزيز النمو الاقتصادي.
3. السكان المحلّيين أوّلًا، السائحين والزائرين سيلحقون بعد ذلك.
4. يجري تطبيق نهج التخطيط بليونة وابداع في تبسيط البيروقراطية، لخلق إطار يسمح بتنفيذ التصوّر.
5. الإعتراف بقيمة الأملاك العامّة وتعزيزها.
6. الدمج بين مركزية الإقتصاد وأهميّة القرب الإجتماعي.
7. استعمال الموارد الطبيعية بحكمة لتفعيل الناس

The Arab Center
For Alternative Planning
المركز العربي للتخطيط البديل
המרכז הערבי לתכנון אלטרנטיבי

تواصل معنا

04-6783636

Acap@Ac-ap.org

.1What Makes a Successful Place? *Project For Public Spaces.* [enilnO] .taefecalprg/elcitra/gro.spp.www//:sptth

2. صناعة المكان- Place Making. [المحرر] منير عزام. *Twenty Two Architectural MAGAZINE*. كانون أول, 2016، 46، الصفحات 8-11.

.3*Places in the Making.* sttesuhcassaM : .l.s .gninnalP dna seidutS nabrU fo tnemtrapeD TIM ,(TIMPSUD) .2013 ,ygolonhceT fo etutitsnI

.4Kent, Ethan. Toward Place Governance: What if We Reinvented Civic Infrastructure Around Placemaking? *Project For Public Spaces.* -ecnanrevog-ecalp-drawot/elcitra/gro.spp.www//:sptth .2013 rebmetpeS [enilnO] .gnikamecalp-erutcurtsarfni-civic

.5Tinglado 2 turns into an International Laboratory of Urban Innovation. *La Marina De Valencia.* enuJ [enilnO] -nabru-fo-yrotarobal-lanoitanretni-na-otni-snrut-2-odalgnit/48/265/swen/moc.aicnelavedaniramal//:sptth .2019 .lmth.noitavonni

.6*The Right To The City As A Tool For Urban Social Movements: The Case Of Barceloneta.* Boer, R. and Varies, J. s.l. : The 4th International Conference Of The International Forum On Urbanism, -1321 .pp .2009 .1330

.7*Placemaking X.* ./gro.xgnikamecalp.www//:sptth [enilnO]

المراجع

.8Light, Quick and Cheap: 5 Placemaking Projects that Inspire Us. *Project for Public Spaces.* ,10 yraurbeF [enilnO] .su-eripsni-taht-stcejorp-gnikamecalp-5-paehc-dna-kciuq-thgil/elcitra/gro.spp.www//:sptth .2016

.9Mosquera, Jorge. The Power of Co-Creation in Redesigning Valencia's Waterfront. *Cooperative City.* [enilnO] -saicnelav-gningised-er-ni-noitaerc-oc-fo-rewop-eht/2018/09/12/gro.yticevitarepooc//:sptth .2018 ,12 rebmetpeS ./tnorfretaw

.10*La Marina de València Impact Report, Vol. .2*La Marina De Valencia . Valencia : La Marina De Valencia , .2019 .23-19 .pp

.11Warerkar, Tanay. Times Square's transformation into a pedestrian-friendly space captured in photos. *Curbed New York.* .sotohp-retfa-erofeb-attehons-erauqs-semit/2017/4/19/15358234/moc.debruc.yn//:sptth .2017 ,19 lirpA [enilnO]

.12Rhodes, Margaret. The Benches Are the Coolest Part of Times Square's Redesign. *Wired.* ,16 rebotcO [enilnO] ./ngiseder-serauqs-semit-fo-trap-tselooc-eht-era-sehcneb-eht/2015/10/moc.deriw.www//:sptth .2015

.13Times Square Story: History of Times Square. *Times Square The Official Website.* [enilnO] .erauqs-semit-fo-yrotsih/gro.cynerauqssemit.www//:sptth

.14*Transforming a waterfront through Placemaking from a white elephant to an innovation district .* Marrades, Ramon. Jerusalem : s.n., .2020